

紙田 彰(かみた あきら)

1951年、洛陽にて出生

■1970～'80年代の詩的活動

●詩集

初期詩集『浣腸遊び—Enema Game』(1974年刊)

詩集『魔の満月』(1977年、書肆山田刊)

詩集『緑字生ズ』(1987年、書肆山田刊)

●主宰誌

詩誌『地獄第七界に君臨する大王は地上に顕現し人体宇宙の中樞に大洪水を齎すであろうか』略称フネ
1975.9～1976.4.15

詩誌『緑字生ズ』 1983.7～1985.12

■美術活動

2000.12.25 大動脈解離を発症(49歳)

2001.5 リハビリ中に絵画衝動が立ち上がり、制作を始める(50歳)

同年秋から公募展出品

●個展

2003.6 第1回展「fragments」銀座・小野画廊Ⅱ

2003.9 第2回展「fragments, 2nd」銀座・小野画廊Ⅱ

2004.3 第3回展「Brotting Method」——水彩画による詩的実験 小野画廊・京橋

2004.7 第4回油彩小品展「Another」銀座・小野画廊

2004.11 第5回油彩新作展「自由とは何か」銀座・小野画廊

●公募展

(国際展)

2001.10 欧州美術クラブ/第3回ドローイング・デッサン・版画コンクール (油彩)

2001.11 第22回フィナーレ国際美術展(水彩)

2002.4 欧州美術クラブ/第28回スペイン美術賞展(油彩)

(国内展)

2002.5 第47回新世紀美術協会展(水彩)

2002.5 第37回たぶろう展(水彩)

2003.12 第42回北陸中日美術展入選(油彩)

2002.6 第45回新象展(水彩)

2003.6 第46回新象展(水彩)

2004.6 第47回新象展(油彩)

2002.10 第66回自由美術展(水彩)

2003.10 第67回自由美術展(油彩)

2004.10 第68回自由美術展(油彩)

●JAZZ CLUB 新宿ピットインでの月替わり企画展示

2004.12 から展示開始。

現在、WEBサイト「紙田彰の世界」(<http://www.naoe-ya.co.jp/ryokuji/>)で作品公開。

また、ポータルサイト「萬物混濁ス」(<http://www.naoe-ya.co.jp/BANBUTSU/>)を構築中。

●E-mail akamita@naoe-ya.co.jp

●自宅 〒134-0087 東京都江戸川区清新町1-1-22-106 Tel. 03-3686-5915

第6回紙田彰 作品展 [画廊企画] What's Freedom?

2005.3.28 - 4.2 京橋 ギャラリー・小野



what's Freedom?
2005.1, oil, canvas, F100(1303x1620mm)

存在の基層から発する自由への衝動

画家は平面を多層的に解体しようと試みる。ニードル、ナイフ、サンドペーパー、布などで切り刻み、擦り、研磨する。さらに絵具を重ねて、それを繰り返す。二月にわたるこの肉体的行為に没入し、内部世界の解放衝動に身を任せる。——宇宙的領域へ拓がるうとして

● <Super-string> series



Super-string もしくは立ち上がる解放衝動
2005.2, oil, hemp string, canvas, F100(1303x1620mm)



Super string. Blue*
2004.11, oil, hemp string,
canvas, F8



Super string. Red*
2004.11, oil, hemp string,
canvas, F8



Super string, Green
2005.1, oil, hemp string,
canvas, F3

*は JAZZ CLUB 新宿ピットイン月間展示作品



見方の問題
2004.12, oil, canvas, F8



Impulse of liberating
2005.2, oil, canvas, F3



多層的な色面
2004.11, acrylic, canvas, F8



外側の向こう、内側の向こう
2005.1, oil, canvas, F30



存在のノードは支配されえない
2004.11, acrylic, canvas, S4



Hybrid construction
2003.12, oil, canvas, F50x2(1820x1167mm)

2004年 第47回新象展入選



自由とは何か
2004.8, oil, canvas, F100(1303x1620mm)

2004年 第68回自由美術展入選

2005年4月 JAZZ CLUB 新宿ピットイン 月間展示予定



ある異説
2004.9, oil, canvas, F100(1303x1620mm)



Origin
2003.8, oil, canvas, F50x2(1820x1167mm)

2003年 第42回北陸中日美術展入選