

紙田 彰(かみた あきら)

1951年、洛陽にて出生。1953年、引揚げ。

1970~'80年代の詩的活動

詩集

初期詩集『浣腸遊び Enema Game』(1974年刊)

詩集『魔の満月』(1977年、書肆山田刊)

詩集『緑字生ズ』(1987年、書肆山田刊)

主宰誌

詩誌『地獄第七界に君臨する大王は地上に顕現し人体宇宙の中枢に大洪水を齎すであろうか』略称フネ
1975.9~1976.4.15

詩誌『緑字生ズ』 1983.7~1985.12

美術活動

2000.12.25 大動脈解離を発症(49歳)

2001.5 リハビリ中に絵画衝動が立ち上がり、制作を始める(50歳)

同年秋から公募展出品

個展

2003.6 第1回展「fragments」 銀座 小野画廊 II

2003.9 第2回展「fragments, 2nd」 銀座 小野画廊 II

2004.3 第3回展「Brotting Method」——水彩画による詩的実験 小野画廊 京橋

2004.7 第4回油彩小品展「Another」 銀座 小野画廊

2004.11 第5回油彩新作展「自由とは何か」 銀座 小野画廊

2005.3 第6回作品展 What's Freedom? 京橋 ギャラリー小野

公募展

(国際展)

2001.10 欧州美術クラブ/第3回ドローイング・デッサン・版画コンクール(油彩)

2001.11 第22回フィナーレ国際美術展(水彩)

2002.4 欧州美術クラブ/第28回スペイン美術賞展(油彩)

(国内展)

2002.5 第47回新世紀美術協会展(水彩)

2002.5 第37回たぶろう展(水彩)

2003.12 第42回北陸中日美術展(油彩)

2002.6 第45回新象展(水彩)

2003.6 第46回新象展(水彩)

2004.6 第47回新象展(油彩)

2002.10 第66回自由美術展(水彩)

2003.10 第67回自由美術展(油彩)

2004.10 第68回自由美術展(油彩)

●JAZZ CLUB 新宿ピットインでの月替わり企画展示

2004.12から展示開始。

現在、WEBサイト「紙田彰の世界」(<http://www.naoe-ya.co.jp/ryokuj/>)で作品公開。

また、ポータルサイト「萬物混淆ス」(<http://www.naoe-ya.co.jp/BANBUTSU/>)を構築中。

E-mail akami.ta@naoe-ya.co.jp

自宅 〒134-0087 東京都江戸川区清新町1-1-22-106 Tel. 03-3686-5915

第7回紙田彰 作品展 [画廊企画]

“Super-string”

2005. 4. 25-30 京橋 小野画廊 I

超ひも理論と解放衝動のイメージ

麻ひもを埋め込み、絵の具を叩きつけ、ニードルとナイフで執拗に傷つけ、サンドペーパーでこれを研ぐという、純粋に肉体的作業を繰り返す。この行為の先に、存在の基点からの解放衝動と宇宙論的自由へ向かう道筋はあるのか——。





静止の中の速度
2004. 8, oil, canvas, F3



物質化された時間の幻想
2004. 10, oil, canvas, M4



見方の問題
2004. 12, oil, canvas, F8



予告作品 次回個展のテーマ作品
2005. 4, oil, canvas, M6

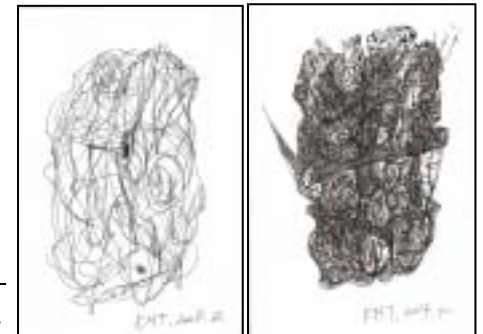


ボールペンを用いた断片(4)
2004. 11, water ball point, paper

青の幻像
2004. 5, oil, canvas, F8



ボールペンを用いた断片(7), (8)
2004. 11, water ball point, paper





Super-string もしくは立ち上がる解放衝動
2005.2, oil, hemp string, canvas, F100(1303×1620mm)



ボールペンを用いた断片(一)
2004.11, water ball point, paper

印度藍のバリエーション A
2004.4, oil, canvas, F8

印度藍のバリエーション B
2004.6, oil, canvas, F3

Impulse of liberating
2005.2, oil, canvas, F3
