



〈Super-string〉  
a crack of gravity  
2005.5. oil, canvas, F3

## 紙田 彰(かみた あきら)

1951年、洛陽にて出生。1953年、引揚げ。

### ■1970～80年代の詩的活動

#### ●詩集

初期詩集『洗腸遊び—Enema Game』(1974年刊)

詩集『魔の満月』(1977年、書肆山田刊)

詩集『緑字生ズ』(1987年、書肆山田刊)

#### ●主宰誌

詩誌『地獄第七界に君臨する大王は地上に顕現し人体宇宙の中枢  
に大洪水を齎すであるうか』略称フネ 1975.9～76.4.15

詩誌『緑字生ズ』 1983.7～85.12

### ■美術活動

2000.12.25 大動脈解離を発症(49歳)

2001.5 リハビリ中に絵画衝動が立ち上がり、制作を始める(50歳)  
同年秋から公募展出品開始

#### ●個展

2003.6 第1回展「fragments」銀座 小野画廊II

2003.9 第2回展「fragments, 2nd」銀座 小野画廊II

2004.3 第3回展「Brotting Method」—水彩画による詩的実験—小  
野画廊 京橋

2004.7 第4回油彩小品展「Another」銀座 小野画廊

2004.11 第5回油彩新作展「自由とは何か」銀座 小野画廊

2005.3 第6回作品展 What's Freedom? 京橋 ギャラリー小野

2005.4 第7回作品展 "Super-string" 京橋 小野画廊I

#### ●公募展

主な公募展

北陸中日美術展、新象展(連続3回)、自由美術展(連続3回)、新世  
紀美術協会展他多数

#### ●JAZZ CLUB 新宿ビットインでの月替わり展示

2004.12から展示開始(スケジュールパンフレット掲載と連動)

現在、WEBサイト「紙田彰の世界」([www.naoe-ya.co.jp/ryokuji/](http://www.naoe-ya.co.jp/ryokuji/))で作品公開。

また、ポータルサイト「萬物混淆ス」([www.naoe-ya.co.jp/BANBUTSU/](http://www.naoe-ya.co.jp/BANBUTSU/))を構築中。

#### ●各種企画申し込み受付中

●E-mail [akamita@naoe-ya.co.jp](mailto:akamita@naoe-ya.co.jp)

●自宅 〒134-0087 東京都江戸川区清新町1-1-22-106 Tel. 03-3686-5915



## 第8回紙田彰 油彩新作展 [画廊企画] Super-string, **White Image** ●図録●

Akira Kamita The 8th Exhibition

2005.6.20-25 京橋 小野画廊I



〈Super-string〉  
球体という破れ  
2005.4. oil, canvas, M8

### 超ひも理論と解放衝動, White Imageによる展示空間 [第2シリーズ]

われわれの解放衝動はどこから来てどこへ向かうのか?

hemp (麻ひも)を埋め込み、絵の具を叩きつけ、ニードルとナイフで執拗に傷つけ、サンドペーパーで研ぎつづける。純粋な肉体的行為の繰り返し。存在の基点から発する解放衝動と、匿された次元の向こうにある宇宙論的自由が出会うことは可能なのか。—白を基調にした10点の作品で展示空間を再構築し、今、新たな領野を切り拓こうとする試み。





<Super-string>  
a right side  
2005.5. oil, canvas, F20



<Super-string>  
magetical drive  
2005.5. oil, canvas, F3

<Super-string>  
spiral dimentions  
2005.5. oil, canvas, S8



<Super-string>  
dance——(解放衝動の)叛乱1, 2, 3  
2005.5. oil, canvas, F3



<Super-string>  
cells  
2005.5. oil, canvas, F6



<Super-string>  
人間原理  
2005.5. oil, canvas, F6

